



Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования
Учебный центр
«Гефест»

УТВЕРЖДАЮ



Директор

«01» сентября 2023

ПРОГРАММА
обучения безопасным методам и приемам выполнения работ повышенной
опасности в театрах

г. Тверь
2023 г

1. Пояснительная записка

1.1. Программа обучения безопасным методам и приемам выполнения работ повышенной опасности в театрах (далее – Программа) разработана в целях реализации требований Трудового кодекса Российской Федерации, Постановления Правительства РФ от 24.12.2021 № 2464 «О порядке обучения по охране труда и проверки знания требований охраны труда», Приказа Минтруда России от 16 декабря 2020 года № 914н «Об утверждении Правил по охране труда при выполнении работ в театрах, концертных залах, цирках, зоотеатрах, зоопарках и океанариумах».

1.2. Целью обучения по Программе является приобретение слушателями необходимых знаний по охране труда для их применения в практической деятельности при выполнении работ в театрах с целью обеспечения профилактических мер по сокращению производственного травматизма и профессиональной заболеваемости.

1.3. В результате прохождения обучения по Программе слушатели приобретают знания о требованиях охраны труда при выполнении работ в театрах.

1.4. Организация, оказывающая услуги по обучению работодателей и работников вопросам охраны труда, имеет лицензию на осуществление образовательной деятельности и аккредитована Минтрудом России на оказание услуг обучения работодателей и работников вопросам охраны труда.

1.5. По окончании обучения проводится проверка знания требований охраны труда в формате тестирования, и слушателям, успешно прошедшим проверку знания выдается протокол проверки знания требований охраны труда при выполнении работ в театрах.

2. Базовые требования к содержанию Программы

2.1. Настоящая программа отвечает следующим требованиям:

- содержит требования в отношении безопасных методов и приемов выполнения работ;
- не противоречит нормативным правовым актам, содержащим государственные нормативные требования охраны труда.

2.2. В Программе реализован механизм варьирования между теоретической подготовкой и решением практическим задач.

2.3. Программа содержит практические занятия по формированию умений и навыков безопасного выполнения работ в объеме 25 процентов от общего количества учебных часов.

2.4. Содержание Программы определено учебным планом (Приложение № 1) и рабочими программами учебных модулей (Приложение № 2).

2.5. Условия реализации программы и оценка качества освоения программы представлены в приложениях № 3 и 4 соответственно.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы обучения безопасным методам и приемам выполнения работ повышенной опасности в театрах

Цель: получение слушателями необходимых знаний по охране труда для их применения в практической деятельности при выполнении работ повышенной опасности в театрах.

Категория слушателей: работники, непосредственно выполняющие работы и лица, ответственные за организацию, выполнение и контроль работ в театре

Срок обучения: 16 часов.

Форма обучения: заочная с использованием дистанционных образовательных технологий; очная, с отрывом от производства.

Требования к слушателям: лица, достигшие возраста восемнадцати лет, имеющие квалификацию или профессиональное образование, соответствующие характеру выполняемых работ.

Требования к лицам, проводящим обучение (преподавателям): высшее образование, стаж работы в организации, оказывающей услуги обучения по охране труда, не менее одного года или опыт практической работы в области охраны труда не менее 5 лет в течение 10 лет, а также прошедших проверку знания с периодичностью 1 раз в 3 года.

№ п/ п	Наименование темы	Продолж ительнос ть	В том числе часов (ч.)		Форма контроля
			Теоретич еские занятия, часов	Практич еские занятия, часов	
1.	Тема 1. Общие положения по охране труда при выполнении работ в театрах	1	1	-	– тестирование
2.	Тема 2. Требования охраны труда к сценическому комплексу	1	1	-	– тестирование
3.	Тема 3. Требования охраны труда к помещениям для обслуживания сцены, мастерским и складам	2	2	-	– тестирование
4.	Тема 4. Требования охраны труда при эксплуатации верхнего и нижнего оборудования	2	2	-	– тестирование
5.	Тема 5. Требования охраны труда к организации и осуществлению производственных процессов	2	2		– тестирование
6.	Практическое занятие	4,0	-	4,0	– демонстрация практических навыков
					–
7.	Проверка знания	2,0	-	2,0	Итоговое тестирования
Итого:		16	8	6	-

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ МОДУЛЕЙ
программы обучения безопасным методам и приемам выполнения работ повышенной
опасности в театрах

- 1. Тема 1. Общие положения по охране труда при выполнении работ в театрах**
 - 1.1. Цели курса
 - 1.2. Актуальность курса
 - 1.3. Вредные и опасные производственные факторы при работе в театрах
 - 1.4. Работы повышенной опасности в театрах
 - 1.5. Охрана труда работников, занятых подготовкой и проведением театрально-зрелищных мероприятий
 - 1.6. Работы, связанные с применением токсических, раздражающих и легковоспламеняющихся веществ
- 2. Тема 2. Требования охраны труда к сценическому комплексу**
 - 2.1. Требования к декорациям и размещению оборудования сцены
 - 2.2. Требования к колосниковому настилу и его элементам
 - 2.3. Требования к ремонтно-строительным и другим работам на колосниковой площадке
 - 2.4. Требования к постановочным и техническим трюмам
 - 2.5. Требования к помещению оркестровой ямы
- 3. Тема 3. Требования охраны труда к помещениям для обслуживания сцены, мастерским и складам**
 - 3.1. Требования к осветительным галереям и осветительским ломам
 - 3.2. Требования к живописно-декорационной мастерской
 - 3.3. Требования к прачечной, пропиточной и красильни
 - 3.4. Требования к гладильным помещениям
 - 3.5. Требования к иным помещениям театра
 - 3.6. Требования к хранению декораций и других материалов
- 4. Тема 4. Требования охраны труда при эксплуатации верхнего и нижнего оборудования**
 - 4.1. Требования охраны труда при эксплуатации верхнего оборудования
 - 4.2. Требования охраны труда к конструкции подвеса занавеса
 - 4.3. Требования охраны труда к подвеске софитной фермы
 - 4.4. Требования охраны труда к полетным устройствам
 - 4.5. Требования охраны труда к привязи для полетов
 - 4.6. Требования безопасности перед осуществлением полёта с помощью полетного устройства
 - 4.7. Требования безопасности работника при нахождении под работающей верхней механизацией
 - 4.8. Требования охраны труда при эксплуатации нижнего оборудования
 - 4.9. Требования охраны труда при использовании на сцене жидкости
 - 4.10. Требования охраны труда при эксплуатации подъемно-опускных площадок
- 5. Тема 5. Требования охраны труда к организации и осуществлению производственных процессов**
 - 5.1. Подготовка сцены
 - 5.2. Требования безопасности при смене декораций
 - 5.3. Требования безопасности во время проведения спектакля
 - 5.4. Требования безопасности при постановке батальных сцен

6. Практическое занятие

6.1. Обеспечение безопасности при выполнении опасных работ в театрах

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Нормативные правовые документы, используемые при изучении программы обучения безопасным методам и приемам выполнения работ повышенной опасности в театрах

№ п/п	Нормативный правовой акт	Применение
Федеральные законы		
1.	Трудовой кодекс РФ от 30.12.2001 № 197-ФЗ;	Применяется
2.	Федеральный закон от 24.07.1998 № 125-ФЗ «Об обязательном социальном страховании от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний»;	Применяется
Постановления Правительства РФ		
3.	Постановление Правительства РФ от 24.12.2021 № 2464 «О порядке обучения по охране труда и проверки знания требований охраны труда»;	Применяется
4.	Постановление Правительства РФ от 5 июля 2022 г. № 1206 «О порядке расследования и учета случаев профессиональных заболеваний работников»	Применяется
Нормативные правовые документы министерств и ведомств РФ		
5.	Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 20 апреля 2022 г. № 223н «Об утверждении Положения об особенностях расследования несчастных случаев на производстве в отдельных отраслях и организациях, форм документов, соответствующих классификаторов, необходимых для расследования несчастных случаев на производстве»	Применяется
6.	Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 04.05.2012 № 477н «Об утверждении перечня состояний, при которых оказывается первая помощь, и перечня мероприятий по оказанию первой помощи»;	Применяется
7.	Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 29 октября 2021 г. № 776н «Об утверждении Примерного положения о системе управления охраной труда».	Применяется
8.	Приказ Минтруда России от 16 декабря 2020 года № 914н «Об утверждении Правил по охране труда при выполнении работ в театрах, концертных залах, цирках, зоотеатрах, зоопарках и океанариумах»	Применяется
СанПиН		
9.	СанПиН 2.1.3684-21 "Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию территорий городских и сельских поселений, к водным объектам, питьевой воде и питьевому водоснабжению, атмосферному воздуху, почвам, жилым помещениям, эксплуатации производственных, общественных помещений, организации и проведению санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий"	Применяется

ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

1. Цель проверки знания

Цель проверки знания требований охраны труда – проверка готовности работника к выполнению работ в соответствии с требованиями безопасности.

К прохождению проверки знания допускаются слушатели, освоившие Программу в полном объеме.

2. Форма проверки знания

2.1. Промежуточная проверка знания

По результатам освоения материалов по модулю для самоконтроля знаний слушателей проводится промежуточная проверка знания в формате тестирования.

Число тестовых заданий промежуточного тестирования содержится в количестве 5 вопросов по освоенным темам. Для прохождения промежуточного тестирования отводится 5-10 минут по каждому модулю.

Промежуточное тестирование считается успешно пройденным при достижении 85 % правильных ответов и более.

Количество попыток промежуточного тестирования - не ограничено.

2.2. Итоговая проверка знания

Итоговая проверка знания требований охраны труда проводится в форме тестирования. Число тестовых заданий для итогового тестирования составляет 10 вопросов.

Для прохождения тестового задания отводится 15 минут. По итогу тестирования может быть результат - «удовлетворительно» или «не удовлетворительно». Число допустимых ошибок (порог «не удовлетворительно») устанавливается не более 15% в течение установленного времени. Если тестируемый не уложился (не дал правильные ответы на 85% тестовых вопросов, в установленное время), результат тестирования «не удовлетворительно».

Тестовые задания состоят из выбора одного правильного ответа из нескольких предложенных. Число предложенных вариантов ответа в одном тестовом задании не менее 4 и не более 6. При генерации теста осуществляется рандомизация вопросов, ответов и их последовательностей.

На прохождение теста отводится три попытки.

3. Результаты проверки знания

Результаты тестового задания контролируется системой тестирования. Результаты тестирования рассматриваются комиссией по проверке знаний требований охраны труда в составе 3 человек путем объективной и независимой оценки качества подготовки слушателей. По результатам рассмотрения комиссия принимает решение об успешном завершении слушателем обучения.

4. Оценочные материалы

1. Какие факторы не могут оказывать вредное воздействие на работников в театрах?

- Физические, статические и динамические нагрузки
- Опасные и вредные производственные факторы, связанные с воздействием на организм опасных микроорганизмов и простейших
- Отсутствие естественного освещения

2. Какое расстояние должно быть от края оркестровой ямы до сигнального или страховочного ограждения при проведении работ по монтажу и подготовке сцены?

- Не менее 1 м
- Не менее 2 м
- Не менее 3 м

3. На каком уровне должна быть стационарная нижняя механизация относительно неподвижной части планшета сцены?

- Стационарная нижняя механизация должна быть на одном уровне с неподвижной частью планшета сцены
- Стационарная нижняя механизация должна быть чуть ниже неподвижной части планшета сцены
- Стационарная нижняя механизация должна быть чуть выше неподвижной части планшета сцены

4. Какое покрытие должна иметь поверхность планшета сцены для обеспечения безопасности проведения мероприятий?

- Деревянное
- Металлическое
- Ковровое
- Антистатическое противоскользящее

5. Какие краски запрещено использовать в помещении живописно-декорационной мастерской?

- Акриловые
- Масляные
- Нитрокраски

6. В каком случае персоналу, обслуживающему осветительскую ложу, необходимо применять средства индивидуальной защиты от падения с высоты?

- Если осветительская ложа расположена выше 1 м над уровнем нижележащего пола и имеет в ней ограждения ниже 1,1 м
- Если осветительская ложа расположена выше 1,8 м над уровнем нижележащего пола и имеет в ней ограждения ниже 1,1 м
- Если осветительская ложа расположена выше 1,8 м над уровнем нижележащего пола и не имеет в ней ограждения
- Если осветительская ложа расположена выше 2,5 м над уровнем нижележащего пола и имеет в ней ограждения ниже 1 м

7. Выберите неверное утверждение.

- На полу в помещениях прачечной, пропиточной и красильни около постоянных рабочих мест должны быть уложены решетчатые деревянные настилы или резиновые коврики с ребристой поверхностью для исключения скольжения
- Размещать электрощитки, распределительные коробки и выключатели в помещениях прачечной, пропиточной и красильни допускается только во взрывозащищенном исполнении
- Для защиты от удара электротоком должно предусматриваться заземление (зануление), выравнивание потенциалов или защитное отключение.

8. Выберите правильный вариант выполнения драпировочных работ на высоте с применением средств подмащивания.

- Драпировочные работы на высоте с применением средств подмащивания должны выполняться не менее чем двумя работниками.
- Драпировочные работы на высоте с применением средств подмащивания должны выполняться только в присутствии ответственного за безопасное выполнение работ
- Драпировочные работы на высоте с применением средств подмащивания должны выполняться только в присутствии специалиста по охране труда

9. Как правильно должны подвешиваться штанги стационарных декорационных подъемов?

- Не менее чем на двух пеньковых канатах
- Не менее чем на трех хлопчатобумажных канатах
- Не менее чем на трех грузовых стальных канатах

10. Какие рекомендации по охране труда должен представить постановщик батальных сцен?

- О ходе спектакля
- О пространственном размещении исполнителей, средствах защиты от травм и ушибов при

обыгрывании и падениях
- О сценарии